



# Babies Class Guida per le famiglie

Creato dal "Center for Music and Young Children®"

**Kenneth K. Guilerman**  
Fondatore/direttore  
Center for Music and Young Children  
Princeton, New Jersey

**Lili M. Levinowitz, Ph.D.**  
Professor of Music Education  
Rowan University  
Glassboro, New Jersey



*Music Together Babies Class Family Guide*

*©2012 Music Together LLC. No part of this publication may be photocopied, recorded, stored, transmitted, or reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, or otherwise, without prior written permission of Music Together, 66 Whitterspoon Street, Princeton NJ 08542 (800) 728-2692.*

*Music Together, Center for Music and Young Children, and CMYC are registered trademarks. Music Together logo art ©1992-2002 Music Together LLC.*

*Traduzione a cura dell'associazione Music Together Trento*



# GUIDA PER LE FAMIGLIE

*“ Amare un bambino è un circolo virtuoso, un feedback continuo.  
Più dai e più ricevi, più ricevi più desideri dare.”*

*Penelope Leach*

Benvenuti nelle Babies Class di Music Together! Questo programma, creato per bimbi da 0 a 8 mesi, è concepito come un trimestre di introduzione alle classi di Music Together. Pone le fondamenta dello sviluppo musicale del bambino che lo incoraggerà ad abbracciare, apprezzare ed esprimere la propria musicalità innata. Far intraprendere al bambino un percorso formale di studi musicali è una decisione che prenderete più avanti. Per ora la soddisfazione che vi darà partecipare a questo tipo di classi è vedere chiaramente le reazioni dei piccoli alla musica e scoprire come riconoscere e supportare lo sviluppo della loro musicalità.

Ogni neonato è squisitamente equipaggiato per un'esperienza musicale. Nonostante i bambini nascano con poco controllo sul loro corpo e con la vista poco evoluta, il loro senso dell'udito è molto sviluppato. Iniziano ad udire e a reagire ai suoni dalla 19 settimana di

gestazione (Hepper e Shahidullah, 1994), e sono attenti ai suoni e alle parole molto prima di nascere. In una Babies Class ti renderai conto che i neonati sono perfettamente in grado di comprendere la musica della loro cultura così come sono in grado di impararne il linguaggio, e che lo fanno in maniera identica: attraverso l'osservazione e l'interazione con gli adulti.

Tu e il tuo bambino parteciperete ad attività divertenti, create appositamente per lo sviluppo dei nostri “giovanissimi” studenti. Imparerai a capire e a incoraggiare lo sviluppo musicale del tuo bambino. Scoprirai nuove strade per interagire con tuo figlio, piacevoli e divertenti per entrambi. Questa esperienza potrà metterti in contatto con la tua musicalità infantile, sopita o non coltivata.

### *Sapevi che...*

Tuo figlio percepisce il tuo corpo come un'estensione del suo. Così quando lo abbracci forte e salti o ti muovi a tempo, il bimbo sentirà un unico movimento! Tuo figlio sta acquisendo informazioni sul tempo, sul ritmo e sul movimento semplicemente grazie al fatto che tu ti stai muovendo mentre lo abbracci!



### *Sapevi che...*

Ricorda che il contatto fisico ha molteplici benefici: implementa lo sviluppo fisico e neurologico del tuo bambino, aiuta la circolazione sanguigna e porta un sonno più lungo e profondo. Aggiungere il ritmo al contatto fisico lo fa diventare musica! In questo modo si creerà una stretta "connessione musicale" fra te e tuo figlio facendo fluire il ritmo direttamente nel suo corpo.

## IN CHE MODO MIO FIGLIO REAGISCE ALLA MUSICA?

Alla nascita, tuo figlio, come un musicista o un ballerino, ha le abilità per fare musica. Un bambino ha braccia e gambe per muoversi in maniera creativa e una laringe per cantare e interagire con i suoni della sua vita quotidiana. Dal momento della nascita un bimbo è in grado di piangere, strillare, ridacchiare ed emettere suoni che un giorno utilizzerà per cantare.

Tuo figlio è perfettamente in grado di sentire la musica. Gli studi hanno dimostrato che i bimbi reagiscono ai cambi di tempo, riescono a percepire differenti intensità e melodie e riescono a comprendere quando una canzone finisce. Spesso si muovono quando una canzone inizia o si ferma, o mostrano una "risposta di soprassalto" quando avvengono dei cambiamenti nella musica, simili ai movimenti che compiono quando dormono (nella "risposta di soprassalto" le mani o i piedi dei bambini si muovono in maniera involontaria, come quando un adulto sobbalza dopo un rumore inaspettato). Le "risposte di soprassalto" in relazione alla musica ci fanno comprendere che, a pochi giorni dalla nascita, i neonati sentono e reagiscono a stimoli di tipo musicale. Le "risposte di soprassalto" diventeranno più coordinate e prolungate man mano che il bambino ascolterà o farà musica, evolvendosi in riconoscibili risposte alla musica.

Puoi osservare in che modo il tuo bambino reagisce alla musica, specialmente quando qualcuno inizia a cantare o a suonare uno strumento. Durante la musica tuo figlio potrebbe smettere di muoversi come fa di solito e rimanere fermo e concentrato; quando poi la musica si interrompe, probabilmente il bimbo si muoverà in maniera ancora diversa.

Qui di seguito sono elencate alcune reazioni riconoscibili in risposta alla musica:

- i piedini si distendono o scalciano
- gli occhi brillano o cambiano modo di guardare
- la lingua si muove in maniera ripetitiva
- gli occhi si muovono in direzione della fonte della musica
- le mani si stringono, o si muovono energicamente nell'aria
- il torso si muove ritmicamente
- il neonato emette dei suoni simile al tubare degli uccelli
- il neonato sorride o ridacchia

## SVILUPPO TONALE E RITMICO

Con la crescita, le reazioni di tuo figlio rispetto alla musica diventeranno sempre più complicate. Così come negli altri ambiti di sviluppo del bambino, anche in quello tonale e quello ritmico si possono riconoscere delle tappe fondamentali. La tua esperienza con Music Together ti aiuterà a riconoscere e comprendere tutte le fasi dello sviluppo musicale di tuo figlio. Qui di seguito troverai una breve panoramica dello sviluppo musicale del bambino dalla nascita ai quattro anni circa.

A livello tonale puoi notare che, qualsiasi suono emetta il tuo bimbo (anche il pianto), ruota essenzialmente attorno ad una nota. Spesso questa “nota personale” (“personal pitch”) si regola e si adatta in risposta agli stimoli musicali esterni. Ad esempio può provare a imitare le note che fai quando canti per lui, o quelle di una canzone che sta ascoltando. Con il tempo inizierà a spostarsi fra due note, passando dall’una all’altra. Quando svilupperà il controllo sul respiro, inizierà a cantare le note separatamente. Con la crescita inizierà a cantare correttamente piccole parti di canzoni, tre o quattro note di una frase musicale. Infine, quando si sarà esercitato e avrà sperimentato utilizzando la propria voce, sarà in grado di cantare correttamente un’intera canzone.

A livello ritmico, puoi notare che tuo figlio risponde alla musica con una gestualità ricorrente, come muovere il busto o agitare le braccia. Questa “gestualità caratteristica” diverrà sempre più riconoscibile e si protrarrà sempre più a lungo. Con la crescita potrai vedere che tuo figlio continuerà a muoversi con questa gestualità due o tre volte quando la canzone è finita. Nel tempo svilupperà un suo ritmo e spesso capiterà che questo non sia in relazione con il tempo della canzone. Gradualmente tuo figlio acquisirà consapevolezza rispetto al tempo della canzone che sta ascoltando e proverà ad adeguare i suoi movimenti e ad andare a tempo. Infine sarà in grado di seguire e ripetere in maniera accurata il tempo della canzone.

Ricorda che, come un bambino impara a parlare e camminare con tempi differenti (ad esempio un bimbo può iniziare a camminare dai 9 ai 17 mesi!), ci saranno tempi diversi anche per quanto riguarda lo sviluppo musicale. E' per questo che noi parliamo di stadi di sviluppo, piuttosto che di età.

### *Sapevi che...*

I vostri figli vogliono fare esattamente quello che fate voi. Quando tuo figlio ti vede suonare o giocare con degli strumenti musicali è naturale che desideri provare a fare come te. Quando, crescendo, sarà in grado di muoversi e di tenere in mano gli strumenti musicali lo farà da solo. Ma, in questi primi mesi, lui vuole solo essere come te, e quando suoni o canti qualcosa sei un modello fantastico per tuo figlio.



### *Sapevi che...*

Che tu ti consideri musicale o no la tua può diventare una “famiglia musicale”. Questo è il momento giusto per partire. Un buon modo per cominciare è cantare una ninnananna ogni sera, come momento rituale prima che tuo figlio si addormenti. E' un modo semplice per fare musica con e per tuo figlio ogni giorno.



### *Sapevi che...*

Attraverso il contrasto e il cambiamento, il neonato impara e migliora i suoi collegamenti neurali sviluppando le proprie capacità. Quindi, quando tu suoni uno strumento in classe (ovette, bastoni ecc...) e cambi il modo di muoverti e di suonare stimoli il cervello di tuo figlio. A tuo figlio piacciono le cose nuove e interessanti, specialmente quando si sente rassicurato dalla tua presenza.

In ogni caso, conoscere in che modo si sviluppa la musicalità aiuta anche a capire come sostenere e rafforzare le abilità musicali di tuo figlio. Ad esempio quando lo senti sperimentare con la propria voce attorno al suo “personal pitch”, puoi giocare con lui, ripetendo i suoi suoni. Quando lo vedi dondolarsi con il busto seguendo la musica, prova a imitarlo e muoverti con lui. Quando lo vedi battere con le manine sul seggiolone puoi giocare con lui e tenere anche tu il tempo. In una classe di Music Together, potrai imparare a osservare il comportamento di tuo figlio dal punto di vista dello sviluppo musicale, per sostenerlo e aiutarlo nel suo percorso di crescita.

## DA 0 A 6 ANNI: UN' ETÀ CRUCIALE

I primi sei anni della vita di tuo figlio sono molto importanti per quanto riguarda lo sviluppo musicale, poiché questo è il periodo in cui il cervello si sviluppa più rapidamente. È il periodo cruciale per lo sviluppo musicale primario. In altre parole, questo è il periodo in cui la finestra di apprendimento per quanto riguarda lo sviluppo musicale è completamente aperta. In questo periodo tuo figlio è pronto per organizzare mentalmente gli stimoli musicali e può, non solo udire ma anche comprendere la musica che ascolta.

Ogni giorno tuo figlio sviluppa milioni di collegamenti che utilizzerà poi nel resto della sua vita. I percorsi neurali sono per certi versi simili al percorso su un sentiero: così come il sentiero diventa più definito quanto più viene percorso, i percorsi neurali si sviluppano in maniera efficiente quanto più il cervello viene stimolato. E come il sentiero, se non viene calpestato scompare, così i percorsi neurali si atrofizzano se non vengono stimolati. In parole povere, ciò che non usiamo viene perso.

Le ricerche dicono che il periodo migliore per modellare i percorsi neurali sono i primi anni di vita, in particolare l'età prescolare. Per questi motivi noi dobbiamo lavorare con la musica mentre i bambini sono ancora molto piccoli, quando sono pronti ed equipaggiati per rispondere alla musica.

Ogni bambino, alla nascita, è potenzialmente un musicista, ma queste potenzialità vanno nutrite. Così come un seme germoglia e fiorisce solo se gli si dà un buon terreno, acqua e luce del sole, lo sviluppo musicale di tuo figlio ha bisogno essere stimolato e supportato. Dal momento in cui inizi a fare musica con il tuo bambino tu provvedi a fornirgli un ambiente musicale ricco e stimolante, che faccia germogliare e crescere il suo potenziale.

La capacità di fare musica dovrebbe essere riconosciuta come una competenza di base, come camminare o parlare. Inoltre l'abilità del fare musica è una delle più complesse che abbiamo: richiede la coordinazione di emozioni, energia e dei 5 sensi. Per un bimbo la musica è un concentrato di elementi che implementano lo sviluppo, pertanto offre benefici che vanno ben oltre il semplice piacere di fare musica.

Infatti, le ricerche suggeriscono che studiare la musica supporta la capacità di studiare in generale, quindi è veramente importante avere esperienze attive con la musica nei primi anni di vita.

## COSA POSSO ASPETTARMI DA UNA CLASSE DI MUSIC TOGETHER?

In una classe di Music Together, tu e tuo figlio incontrerete altri genitori e bambini in un accogliente cerchio musicale. Starai sul tappeto per una parte della lezione, ti concentrerai sul tuo piccolo e giocherai con lui e con la musica. Talvolta ti alzerai in piedi, con tuo figlio in braccio e ti muoverai con lui nella stanza ballando con gli altri genitori.

Canterai con gli altri genitori, giocando con le ovette, i bastoni e altri strumenti musicali e accompagnerai tuo figlio in un divertente viaggio musicale. L'insegnante ti guiderà attraverso le canzoni spiegandoti come si sviluppa la sua musicalità, evidenziando i comportamenti musicali di tuo figlio e dandoti nuovi spunti per continuare a far crescere musicalmente tuo figlio sia in classe sia a casa.



### *Sapevi che...*

Tuo figlio è in grado di riconoscere e seguire la tua voce e, quando ti sente cantare con altri si concentra e si impegna per riconoscere la tua voce tra le altre. Nel momento in cui organizza i vari suoni e le informazioni per trovare la tua voce, sviluppa le sue capacità di ascolto e riceve uno stimolo musicale importantissimo.



### *Sapevi che...*

Tuo figlio è sempre felice quando canti e balli con lui, indipendentemente da quanto tu pensi di essere musicale o meno. Puoi rilassarti mentre canti o ti muovi, non solo perché tuo figlio pensa che tutto quello che fai è magico, ma soprattutto perché non c'è bisogno di essere musicisti professionisti per aiutare il tuo bimbo a crescere musicalmente.



### *Sapevi che*

Per i primi due mesi di vita, un bambino riesce a mettere a fuoco esclusivamente oggetti che sono a circa 20 cm (o meno). La visione nitida e dei colori arriva non prima di due o tre mesi. Quando tu esageri la tua mimica facciale aiuti e stimoli la loro capacità visiva.



### *Sapevi che*

Se mentre canti tuo figlio, comincia a fare esperimenti con la propria voce è giusto che tu ti fermi per imitare i suoi suoni. Più tu lo imiti e gli fai eco, più lui gioca con i suoni e in questo modo si crea un loop musicale molto positivo!



## COSA POSSO FARE PER SUPPORTARE LO SVILUPPO MUSICALE DI MIO FIGLIO?

C'è una relazione speciale fra un bimbo e i suoi genitori e altre persone che si prendono cura di lui (nonni, baby-sitter ecc..). Infatti, alcuni decenni fa, Donald Winnicott (pediatra, psicoanalista e psichiatra infantile), scioccò i suoi colleghi affermando che non vi è nulla di paragonabile ad un bimbo *insieme* ai suoi genitori. Il bambino, nei suoi primi mesi di vita, non riesce a pensare a sé come ad un qualcosa di separato dai genitori, ma essi sono parte integrale di come il bimbo vede sé stesso e il resto del mondo. Per tuo figlio, sentirti cantare, è come cantare e lo stesso vale per i movimenti e la danza. Di contrasto, se non canti e non balli, tuo figlio non percepirà in sé la capacità di cantare o ballare.

Questo è il motivo per cui nel programma di Music Together si sottolinea la fondamentale importanza della relazione emotiva-affettiva, come catalizzatore per la crescita musicale. I bambini imparano fondamentalmente tre cose dagli adulti che li circondano: abilità, conoscenza e temperamento. Abilità e conoscenza possono essere apprese da un insegnante, ma il temperamento, gli atteggiamenti e le abitudini, possono essere insegnate solo dai genitori o persone vicine a livello affettivo.

Quando un genitore partecipa in maniera attiva, il bambino, che vuole imitarlo, farà lo stesso. In seguito sarà naturalmente disposto a partecipare attivamente alle attività musicali, senza riguardo alla tua intonazione o ritmo, ma lasciandosi trasportare dalla musica.

Nella tua classe di Music Together imparerai come nutrire la naturale disposizione di tuo figlio verso la musica. La cosa più importante che puoi fare è giocare con la musica, dentro e fuori dalla classe, in modo tale da coinvolgere tuo figlio e motivarlo.



## COSA FARE SE MIO FIGLIO PARTECIPA ALLE LEZIONI CON QUALCUN ALTRO?

Se tuo figlio partecipa alle lezioni con i nonni, amici di famiglia o baby-sitter, incoraggiali a leggere questo libretto e a partecipare a tutte le attività proposte in classe, a divertirsi anche se all'inizio tutto questo può essere difficoltoso. Chiedi a chi lo accompagna di descriverti le attività che si fanno in classe e le reazioni di tuo figlio.

Prova a ricreare a casa l'atmosfera della classe, sarà molto divertente!

Dimostrando il tuo interesse per le attività proposte da Music Together sarai uno stimolo anche per la persona che accompagna il tuo bimbo alle lezioni.

## CI SONO DEI SUGGERIMENTI SPECIFICI PER LE ATTIVITÀ CHE POSSO FARE A CASA?

Ci sono molti modi per supportare lo sviluppo musicale di tuo figlio.

Quando interagisci musicalmente con tuo figlio, ricorda che:

- Il tuo bambino presta particolare attenzione alla tua bocca mentre canti; cerca di esagerare con la mimica facciale, soprattutto quando canti canzoni senza parole.
- Tu rafforzi le reazioni di tuo figlio quando lo imiti! Questo supporto positivo incoraggia nuove e spontanee attività musicali e di movimento! L'intonazione e la correttezza delle improvvisazioni di tuo figlio non sono la cosa più importante, la cosa essenziale è la loro spontaneità.
- I bambini imparano attraverso il contrasto e prestano particolare attenzione ai cambiamenti. Quando fai musica con tuo figlio alterna attività lente e veloci, strofe cantate ad alta voce e strofe sussurrate, note alte e note basse, parti serie e parti buffe!

### *Sapevi che*

Giocare a nascondersi il viso dietro le mani per poi spostarle all'improvviso (Es. bubu settete) è molto utile per i piccoli per sviluppare il senso di "permanenza", cioè la consapevolezza che un oggetto continui ad esistere anche quando non si vede. Fare giochi musicali in questo senso aiuta a connettere parole, voce e movimento!



## *Sapevi che...*

I bambini, anche i neonati, imparano attraverso il gioco. Più avanti saranno in grado di suonare o cantare “da adulti”, ma, per ora, devono semplicemente giocare! Prima degli otto mesi, i piccoli esplorano il mondo attorno a loro attraverso i loro sensi (ad esempio mettendo in bocca gli strumenti musicali) e attraverso l'interazione con i loro genitori (ad esempio quando il piccolo emette un suono e tu gli fai eco). Ogni volta che tu e tuo figlio giocate con la musica, lui studia interi volumi sulla musica, e la chiave di tutto sta nel suo giocare con te. A quest'età, i giochi musicali sono più efficaci all'interno di una relazione affettiva (come quella con un genitore), quindi più giochi con lui e con i suoi esperimenti vocali, più lui impara!



Il tuo modo di interagire con tuo figlio cambierà durante la durata del corso:

- All'inizio, ascoltando il cd a casa e in macchina, tu e il tuo bimbo prenderete confidenza con le canzoni di questa collezione Music Together. Falle ascoltare anche al resto della tua famiglia e ricordati che più ti senti a tuo agio con la musica più ti divertirai in classe. Ricorda anche che la tua voce mentre canti è molto più efficace dell'ascolto del cd.
- Stabilisci una routine musicale. Può essere molto piacevole per te e tuo figlio rendere musicali il momento della buonanotte o del sonnellino pomeridiano. Ogni collezione di Music Together ha due ninnananne che puoi cantare per il tuo piccolo.
- Durante il corso, quando avrai preso più familiarità con le canzoni, puoi cominciare a giocare a casa provando le cose fatte in classe. Ad esempio abbraccia il tuo bimbo e salta a ritmo con la canzone, prima sul battito forte (macrobeat) e poi su quelli più piccoli (microbeat). Quando gli fai il bagnetto canta una canzone o una filastrocca e gioca toccandogli il naso, la pancia, scuotigli le dita o massaggia le sue gambe e braccia. Puoi anche ascoltare una musica che ti piace e prendere in braccio il tuo bimbo per fare giravolte, camminare, ballare per tutta la stanza insieme a lui.
- Verso la fine del trimestre avrai sicuramente maturato una consapevolezza maggiore nel notare come il tuo bimbo interagisce o fa musica. Prova ad imitare i suoni che emette (gesti sonori) e i suoi movimenti ritmici, consapevole del fatto che stai instaurando un bellissimo scambio (feedback loop): più ripeti ciò che sta facendo, più lui farà. Prova a coinvolgere gli altri tuoi familiari e i fratellini più grandi (potete mettervi in cerchio nel vostro soggiorno!). Giocando con la musica a casa farai un grande regalo al tuo piccolo! Non è importante quanto talento pensi di avere, ma quanta musica fai con tuo figlio, facendolo crescere in una famiglia musicale!



## E ORA?

Una volta finita la tua esperienza nella Babies Class, sei pronto per partecipare a una 'Music Together Family class'. All'inizio del tuo percorso non avresti mai immaginato che il tuo bimbo potesse fare qualcosa di più se non rancichiarsi, mangiare, dormire, agitarsi o semplicemente dormire, ma ora probabilmente esplorerà lo spazio circostante, gli strumenti (anche le persone!) e cercherà sempre più stimoli.

Questo è il momento ideale per partecipare a una classe di Music Together. Il tuo bimbo sarà affascinato da come i bimbi più grandi si muovono, danzano, girano, battono le mani, suonano gli strumenti e giocano con la musica. Si emozionerà quando gli porteranno uno strumento o gli faranno il solletico durante una canzone. Si troverà in un ambiente sicuro, dove i neonati, i bimbi piccoli e grandi possono divertirsi a fare musica assieme. Entrambi riceverete tanto da questo contesto musicale allargato. Ogni trimestre scoprirete nuove possibilità di fare musica e ampliarrete il vostro bagaglio musicale.



Il programma di Music Together ha un totale di nove collezioni musicali, ciascuna con canzoni e musiche differenti. Ogni collezione include una grande varietà di stili musicali, da canzoni lente e dolci a dinamiche ed energizzanti; da canzoni della tradizione popolare americana fino a quelle di tutto il mondo; canzoni con testi giocosi e musiche solo strumentali.

Ogni trimestre potrai ampliare la tua libreria musicale con nuove canzoni e filastrocche, da condividere con tutta la famiglia e gli amici.

Questa varietà di canzoni e musiche amplierà le competenze musicali di tuo figlio e gli sarà utile quando e se deciderà di proseguire il suo percorso cantando o suonando uno strumento. Ma la cosa più importante è che, qualunque strada deciderà di prendere, il suo amore per la musica sarà basato su un approccio costruito nel fare musica giocando, una confidenza con la musica costruita attraverso una partecipazione gioiosa, senza costrizioni e non competitiva.