MUSIC TOGETHER®
THE JOY OF FAMILY MUSIC®

SVILUPPO NELL'INFANZIA	SVILUPPO MUSICALE
Dal quarto mese di gestazione inizia a sentire i suoni e a riconoscere la voce della mamma. Si muove in risposta a stimoli sonori esterni	Si muove rispondendo alla musica con calci o rotazioni E' confortato dalla voce della mamma e dal suo canto Inizia a distinguere i suoni

DALLA NASCITA AI 3 MESI

Riflessi comportamentali involontari Sviluppo di una prima forma di memoria piuttosto rudimentale Nessuna forma di permanenza dell'oggetto ovvero della comprensione che gli oggetti continuano a esistere anche quando non possono essere visti, sentiti o toccati. Non riesce a coordinare la mani per afferrare gli oggetti	Riflessi involontari improvvisi in risposta alla musica: aumento della salivazione,movimenti ripetitivi della lingua, occhi spalancati, cambio di messa a fuoco, pugni chiusi e in movimento, movimenti ritmici del busto, sorrisi e gorgheggi Sviluppo tonale casuale, intorno alla tonica dominante e media

DAI 4 AI 6 MESI

Può tenere in mano alcuni oggetti e muoversi per raggiungerli. Produce movimenti che mostrano interesse o eccitazione. Cambiamenti dello stato di consapevolezza	Può tenere in mano alcuni strumenti Produce le prime risposte musicali; i gesti in risposta alla musica diventano sempre più sostenuti e raffinati. Può mostrare interesse per una canzone in particolare, magari quella che ha sentito durante la vita *in utero*. Può emettere suoni gutturali o piangere intonandosi alla nota dominante della canzone sempre che questa sia vicina alla tonalità personale

DAI 7 AI 9 MESI

Riesce a stare seduto Gattona o striscia in avanti o indietro Riconosce gli insegnanti In questa fase si verificano cambiamenti nella fisiologia del respiro e nel controllo motorio	Produce gesti ritmici e movimenti specifici in alcune parti delle canzoni (finger play) Riconosce voce degli insegnanti girandosi verso di loro In questa fase può determinarsi uno sviluppo tonale identificabile come "Canto"

DAI 10 AI 12 MESI

Si alza in piedi, comincia a camminare, produce movimenti bilaterali. Emergono il senso e la cura del sé Inizia a capire in senso delle parole	Esplora la stanza e gli strumenti *Traduzioni Music Together Lucca Pisa*